

Novosti



23.01.2014.

verzija za printanje



U očekivanju osmog DORF-a

Od 6. do 9. ožujka

U okviru projekta *Film It Loud* kojeg provode festival Cinema City iz Novog Sada i Udruga ljubitelja filma RARE Vinkovci/Festival DORF, a financiran je sredstvima EU iz predpristupnih IPA fondova prekogranične suradnje Hrvatske i Srbije, u Osijeku, Vukovaru i Vinkovcima početkom veljače se prikazuju filmovi *Krugovi*, *Silkonsko proleće*, *Dragan Wende – West Berlin*, *Anplagd i Smrt čoveka na Balkanu*. Projekcije su u kinu Urania u Osijeku, Ružičkinj kući u Vukovaru te Gradskom kazalištu u Vinkovcima. Projekt *Film It Loud* traje godinu dana, a odvija se kroz niz radionica koje povezuju film i glazbu te projekcije filmova autora iz obje zemlje.

U vinkovačkom Centru znanja svakog se utorka prikazuju dokumentarni i kulturni igrani i animirani filmovi, pa su gledatelji tako 14. siječnja mogli vidjeti cjelovečernji dokumentarni *Češki san* redatelja Vita Klusaka i Filipa Remunda, iz 2004. godine, o konzumerističkoj histeriji u Republici Češkoj, a tjedan poslije polusatni dokumentarac *Bio jednom jedan čvor* (2013), prvijenac mladog vinkovačkog redatelja Antona Papića koji je, tri i pol desetljeća nakon sjajnog dokumentarca *Čvor* (1969) redatelja Krste Papića, snimio svoju verziju priče o vinkovačkom željezničkom kolodvoru. Zanimljivo je da se u svim tim godinama nije dogodilo puno promjena na ovom kolodvoru koji je nekada bio znan kao najveće željezničko čvorište u bivšoj Jugoslaviji.



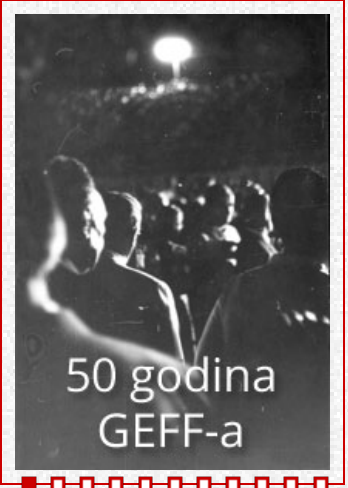
Zadnji utorak u siječnju rezerviran je za filmove iznenađenja koji se prikazuju u okviru programa *Žuti titl*. Projekcije su uvijek bile besplatne, no od ove godine gledatelji plaćaju deset kuna po projekciji, ukoliko nemaju godišnje članske iskaznice udruge RARE, po cijeni od stotinu kuna.

Sve se ove i brojne druge aktivnosti naravno provode i u okviru očekivanja osmog po redu Festivala dokumentarnog rock filma DORF koji će u Vinkovcima trajati od 6. do 9. ožujka. Natječaj je otvoren do 31. siječnja, a organizatori se nadaju velikom odazivu i žanrovskoj raznolikosti glazbenih dokumentaraca. Trajanje filmova i tehnika snimanja nisu definirani, a prednost će imati recentni radovi, snimljeni u zadnje dvije godine. Kao i svake godine će uz službeni program biti organizirane i radionice, izložbe, koncerti i promocije knjiga.

Nastavlja se i višegodišnja suradnja s Klasik TV koja osigurava nagradu u iznosu od 10.000,00 kuna za najbolji scenarij kratkometražnog ili dugometražnog glazbenog dokumentarnog filma. Uz novčanu nagradu autor(i) najboljeg scenarija dobiva(ju) i plaketu, a pretpostavke su da je scenarij prijavljen na vrijeme i da nije duži od deset stranica.

Započet i vođen svih proteklih godina entuzijastičkim naporima male skupine filmskih i glazbenih zaljubljenika, DORF se lagano ali uporno pretvara u važnu i cjelogodišnju filmsku manifestaciju koja objedinjuje razne sadržaje, a već se neko vrijeme iz lokalne i regionalne pretvara u državnu i međunarodnu svečanost rocka i filma.

Duško Popović

**ARHIVA****NAJČITANIJE****Komemoracija Ivanu Ladislavu Galetu****PREMINUO IVAN LADISLAV GALETA (1947-2014) - JEDINSTVENI FILMSKI UMJETNIK I EKSPERIMENTATOR****Ivan Ladislav Galeta, prijatelj, čijem sam se radu divio****Ivan Ladislav Galeta****KAO NA FILMU****SLOVENSKI KIZMO! NA KRATKOM UTORKU****ŠAFu Kaliforniji****U prodaji je novi broj Hrvatskog filmskog ljetopisa!****Predstavljanje osme knjige iz edicije Rakurs****100 godina Duras**



Otvaranje izložbe za Noć muzeja
MUGI se izlaže u Muzeju suvremene umjetnosti Zagreb



U prodaji je novi broj Hrvatskog filmskog ljetopisa!

Unutar korica 75. broja *Hrvatskog filmskog ljetopisa* nalazi se temat o filmskom modernizmu, s tekstovima Vanje Obada o prvoj jugoslavenskoj filmskoj avangardi, Mithata Ajanovića



Predstavljanje osme knjige iz edicije Rakurs

HRVATSKI FILMSKI SAVEZ ima čast pozvati vas na predstavljanje osme knjige iz edicije Rakurs... »više



Pulska filmska tvornica Nastavak zimskoga ciklusa

Aktivno se i paralelno baveći i neprofesijskim i profesionalnim filmom, Igor Bezinović je idealan predavač o temi brojnih sličnosti i razlika između ova dva segmenta filmske umjetnosti. Tomu svakako doprinosi i činjenica... »više



Hrvatski filmski savez

**Tuškanac 1
HR - 10000
ZAGREB**

NASLOVNA

Novosti
Kontrazoom D. Popovića
O nama
Nagrada V. Samanović
Mali filmski razgovori
Povijesne stranice
Kolumna M. Pansinija

PRODUKCIJA

Produkcija HFS-a
Distribucija HFS-a
Autori

NA KLA DNIŠTVO

Hrvatski filmski ljetopis
Zapis
Knjige
DVD
DVD posebna izdanja

FESTIVALI

Revija hrvatskog filmskog stvaralaštva djece
Filmska revija mladeži i Four River Film Festival
Revija hrvatskoga filmskog stvaralaštva
Hrvatski festival jednogminutnih filmova

OBRAZOVNI PROGRAMI

Škola medijske kulture Dr. Ante Peterlić
Radionica u Krajevici
Kratki utorak
Palunko

Like Share 2.1k

HFS

ČLANICE HFS-A

HFS © sva prava pridržana

STUDIOimago